

香港大學學生會社會科學學會

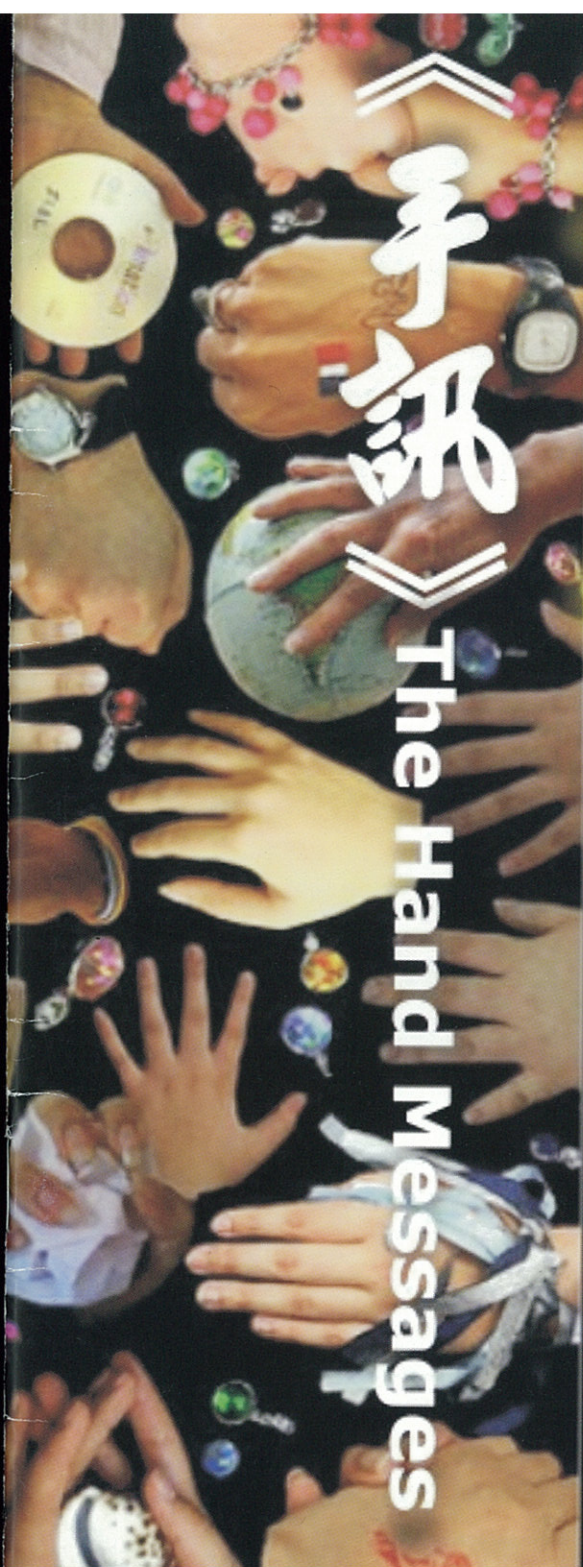
零五年十二月號

虎號刊

Office
2005 December

《手訊》

The Hand Messages



編者的話

"Does hand reveal more than face"
"Yes, because it unmasks
the heart of heart"

就

是從一本刊物中看到這句話，令我決定用手作這期《號刊》的題材。

手，是我們接觸這個世界最直接的途徑，是這本指了去；
是表達人與人之關係的工具，是這十隻揭露了奇怪；
《號刊》得以完成的原因，這無意間的兒是，任何
頭，其實每天也在我們社會覺得有點的，仍是，只
不同的訊息。從社會會覺得一樣，想說的，研究，任何
不寫手，你可去觀察，肯去研究，任何
但要肯去觀察，肯去研究，任何

雖然可能沒有很多人記得，
但還要向各會員對不起，
還原定為十月中出版才得面世。
因最後到這年的《號刊》只得兩期，
雖然曝有這本會刊的存在；但於我這
個出版秘書來說，出版《號刊》
可謂莊期以內最重要的已任
，也是最大的工程。自問也放
過整擔子的心思和精力去做好這
期的《號刊》，現在既已分發了，
你手中這本「我的心血」的下場
便交由你決定了！當然，還
是希望你選擇翻閱接下來的二十多頁吧...

在落莊的這一刻，有太多可以說了，但一切又似乎變得不再那麼重要...或許最想說的只是一句：希望(亦相信)下莊們能做得更好！

Social Sciences Society hksu Session 2005

總編輯：李端儀

編輯：范進忻、李淦基、鄧嘉雯、張穎芝、劉穎妍、劉斯琪、
賴偉麟、文偉鋒、胡家欣、羅慧欣、陳曉敏、黃浩堅



目錄

編者的話

(1)

左撇子的事 (3)

你的手在說話 (6)

世貿在與誰握手？

世貿的背景資料 (9)

世貿有存在價值嗎？ (10)

你願意和迪士尼握手嗎？

關於迪士尼的另類問題 (12)

不願和迪士尼握手的人 (14)

Message from the Faculty (16)

你們的福利 (17) Exco的手=？ (18)

會員投稿：信用卡與社會學 (22)

Darren (24)

左撇子的事

左手還是右手，有分別嗎？

發覺在相識的社科同學之中，左撇子也蠻多！你有否懷疑過，為什麼我們大部份人也是用右手寫字？那為何特別有一小撮人會慣用左手？用不同的手，對我們有什麼影響？現在就嘗試為你們解答以上一連串的問題。

你是個真正的左撇子嗎？

左撇子用左手活動當然比較快捷，但不說不知，其實用左手寫字並不能真的證明你是個左撇子！有很多的調查也顯示，有很多用慣右手寫字的人會用左手處理其他的工作。全球大概有10-13%的人是左撇子，而雙撇(ambidextrous)的簡直是絕無僅有。男性的左撇子約比女性多三倍；有數據亦顯示，同性戀者中的左撇子也較異性戀者的多出39%(Habib, 2000)！

為什麼大部份人是右撇子？

現時並沒有人確實知道為什麼我們多習慣用右手，但有科學家提出過以下幾個理論：

有進化論學者提出，因心臟是在人的左邊，古時的武士上戰場時很自然地便會慣用左手拿盾牌以保護心臟，而變成左撇子。當時的左撇子的死亡率自然較高，人類繼而進化至傾向用右手活動。但這個理論聽起來蠻可疑。人的心臟只是微微向左傾，用左手拿盾牌這個原因實在不成立。而且從古代壁畫的鑑定中，已發現遠早於青銅器時代(Bronze Age)以前，人們已慣於用右手繪畫，此證明人類一向是右撇子。

於上世紀的80年代初，一位美國紐約州立大學的科學家彼得·歐文博士，對左撇子佔絕少數這個現象提出了一個獨特的見解。他認為，在自然的進化過程中，如果把左撇子和右撇子相比較，左撇子對環境

的適應能力顯然要差一些。他發現左撇子極容易感染某些疾病。這個不尋常的現象令他決定用腦電掃描技術作進一步研究。他挑選88位實驗對象，其中12名是左撇子。他分別在他們大腦的左右半球上注射了一些用於精神病患者的鎮靜劑。在腦電圖上看到，幾乎所有的左撇子都表現出極強烈的大腦反應，有的甚至像正在發作的癲癇病患者，並出現了精神遲滯和學習功能紊亂等症狀。

根據以上的實驗結果，歐文作出了一個新奇的假設。他認為，人類的祖先原是雙撇子。當剛剛開始認識植物時，吃了不少有毒的食物。可能由於左撇子對毒素更為敏感，大腦更受傷害；而右撇子卻具有更強的生存能力，經過長期的自然淘汰，右撇子便愈來愈多。當然他的理論亦受到很多人的質疑。

而比較普遍的解釋是，用右手會方便腦袋分配工作。因為說話和手工也需要很仔細的技術，所以用同一邊的腦袋會比較快捷方便。因大部份人都用左腦控制說話能力，所以我們會用右手活動。我們進而推論，左撇子應該會有相反的工作分配。我們亦會察覺，因為其他的靈長類不能像人類那般說話，所以牠們沒有所謂的左或右撇子。有臨床發現，一般右半腦受損傷的病人會失去記憶音樂、面貌的能力，但卻保留語言能力；但一旦是左半腦受損，最明顯的特徵便是失去語言能力。然而，一些左半腦受損的左撇子卻沒有喪失語言能力！這暗示他們的語言功能亦存在於右半腦中，亦顯示了語言中樞和用手的偏向有某種關係。

左撇子是不是遺傳的？

約有26%的左撇子是遺傳的，英國的皇室人員便有很多人左撇子。但很明顯遺傳未能提供全面的解釋。有科學家提出證據指出左撇子是出生時的壓力造成的，左撇子和雙撇子在出生時也受到某程度上的腦損害！

以前的調查結果，竟發現左撇子的平均壽命比右撇子短九年(不用害怕，現在科學家已發現有其他的因素影響了研究的結果...)；以前的左撇子在很多的文化中也給予負面的訊息。在拉丁文中，'sinister'(陰險的，不祥的)等於'left'；傳統的日本人認為左撇子不懂得用毛筆和寫漢字(kanji)；在台灣，直至近年左撇子的兒童也會被父母訓練用右手寫字，因他們覺得用右手寫繁複的中文字會容易許多(雖然這是很主觀的)。我們若細心留意，便會發覺日常用具、機械，甚至是衣服的設計也是用右手較為方便。



左撇子真是那樣悲慘嗎？又未必是。許多人對左撇子的偏見也是源於傳統文化的枷鎖；現代人普遍不再覺得左撇子有什麼問題，有跨代的研究顯示，在很多國家新一代的左撇子比率較他們的父母高出好幾倍。在英國，現在有大約13%的男性和11%的女性是左撇子，但在1910年只有3%，這很大程度上是和社會偏見的消除有關。現在許多人反而羨慕左撇子，因為他們覺得他們較富藝術天份，甚至比右撇子聰明。美國加州大學的研究指出，右撇子的基因會使他們偏重於用某一邊腦(他們的左腦半球會較大)，但左撇子卻好像缺乏了這種基因，因此左撇子的腦部結構比右撇子靈活，左右腦的運用也較平均。但左撇子也不要開心得太早，因有研究亦指出，雖然某些左撇子是特別聰明，但同時亦有多於正常比例的左撇子有學習障礙、誦讀困難、口吃和自閉症！用左手到底是好是壞，科學家暫時仍未有定案，但我們仍可暫且看看一些著名的左撇子例子：



(From left to right:

George H.W. Bush, Bill Gate, Prince William, Bill Clinton, Charlemagne, Helen Keller, Osama bin Laden, Nicole Kidman, Albert Einstein)

資料來源:


- Handedness Wikipedia: http://en.wikipedia.org/wiki/Handedness#Brain_hemisphere_division_of_labor
- Left-handedness: Does it mean anything?: http://psychology.hypnoticworld.com/influence_personality/handedness.php
- A Left-Handed Home Page: <http://www.emf.net/~estephenn/facts/lefthand.html#scientific>
- List of famous left-handed people: http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_famous_left-handed_people
- Patterns of handedness in modern Japanese: A cohort effect shown by re-administration of the H.N. Handedness Inventory after 20 years: http://www.findarticles.com/p/articles/mi_qa3690/is_199512/ai_n8725857
- Left-handers have different brains: <http://psy.rin.ru/eng/article/124-101.html>
- 左撇子的起源: <http://lefty.nease.net/qiyuan/qiyuan.htm>



你的手在




說話



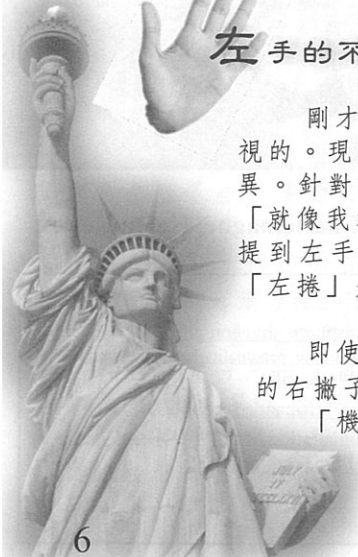
靠左走、靠右走？

搭扶手電梯時，可能因為我們被地鐵那個「請靠右企穩」的訊息薰陶太深了，以致我們無論在任何地方搭扶手電梯時也很自然地靠右站，覺得理應如此；怎料去到其他國家旅行，竟規定我們要靠左站！靠左還是靠右，看似很隨意的事，又沒有多大分別；但你可有想過，靠哪一邊走其實與不同國家地區的文化有莫大關係。

在日本，靠那一邊走的起源有這樣的說法。由於武士把刀配掛在身體左側，因此走在市集、街道上時，自然會靠左邊走。這樣一方面比較不會撞到刀鞘，另一方面如果遇到突發情況時，右手便可以立即拔刀出擊。歐洲在中世紀以前也是靠右走，理由跟日本一樣。由於歐洲與許多民族有所接觸，所以比日本更需要注意安全。這樣的情形在十六世紀時因為手槍的出現而扭轉了。工業革命之後，槍變成了個人的武器。槍與劍不同，是配戴在右腰、右手使用的。過去佩帶刀劍靠左邊走的情況就此倒轉過來。



左手的不幸



剛才已約略提及過，左撇子在很多傳統文化中也是受到歧視的。現在請容我在這裏再談論一下「右」與「左」的文化差異。針對詞彙來看，日語中含有右字的詞語，如「座右銘」和「就像我右手的人」（我最信賴的人），多半也是好的意思。反觀提到左手的詞語都是不好的，例如「左衽」是死者的裝束，「左捲」是遲鈍、性情古怪的意思。

即使歐洲的左撇子較多，左手的意思仍是負面的。英語中的右撇子叫dexterity，左撇子叫sinistrality，前者有「靈巧」、「機靈」的意思，但後者卻代表「不吉利」和「不幸」。有沒有留意到，right還有正確和權利之意？

穆斯林(Muslim)的右手與左手

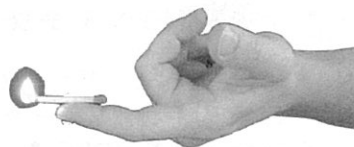
美國有雜誌曾經刊登貝多因人(Bedouin)的領袖用左手吃飯的照片(這其實是一個錯誤，因曬相的把底片弄反了)，怎料雜誌一上架，便遭到成群虔誠的穆斯林激烈抗議。為什麼會這樣？

這關乎到當地文化風俗的問題。伊斯蘭教認為右手才是潔淨的，因為他們去畢廁所後是用左手掬水清洗的。於他們來說，對著他人伸出左手是一件很失禮的事。此外，也有人說穆斯林做什麼也是由右邊開始的。他們用右手開門，走進家裏時也是右腳先踏進去…但這樣的說法 and 日本人現在還是結髮髻、穿和服、住木屋之類的印象，有著相同程度的誤解，未免有點兒與時脫節，且以偏概全了。

當然，確實有人認為信守穆罕默德的教義最為重要，所以他們看見在雜誌頭版上領袖用左手吃飯的照片時才會那樣激動。但即使是伊斯蘭教義，也已根據是否在現代人的生活中扎根，而區分為兩部分。這應該可以說，穆斯林在恪遵基本教義之餘，也會與時並進吧。

手指的力量

你知不知道，我們認為很平常的「指人」動作，卻會令外國人非常反感？在外國，不管是什麼身份或立場，也是絕對禁止這樣的動作。甚至，如果對別人反覆做這個動作，可能會還對方誤會成「你想找麻煩」的意思。



日本人稱呼食指為「指人的指頭」，顧名思義，也就是用來指人的指頭。他們在計算人數時若使用食指，也不會令人覺得有任何不妥之處。因民族、社會的不同，有的地方不僅不能用食指指人，甚至是連指物也不可以。

歐洲過去有一種古老傳說，他們認為食指有毒，所以不能用來為傷患者塗藥。一般來說，用食指指人有恐嚇威脅之意，伸出的食指則象徵武器，也是向對方聲明不惜一戰的意思。由於有以上這些負面的聯想，因此用食指指人的手勢可能特別令人感到厭惡。

若不用食指指示，那麼如何指示方向呢？答案也隨著不同的文化而有所不同：印度等地用下巴來指示方向，菲律賓則是以蹶嘴表示；美國人常用大姆指和下巴表示方向，雖然於我們的理解可能更為無禮，但他們卻毫不覺得；英國人又不會用手指，卻只用頭的擺動來告知方向；至於在迪士尼，員工為了表示中立，規定了他們一定要用中間的三隻來指示方向。

握手的藝術

握手打招呼的習慣起源於十七世紀中葉英國的貴格會(Quaker)，但它經過二百年的時間才漸漸成為一般人的習慣。因為歐洲社會有著嚴密的階級制度，他們認為士一開始握手便像把兩個不同階級的人拉到同一等級一樣，所以他們一直不很接受。

我們平常握手時，我們都不知不覺地低下頭去，這樣的姿勢對我們而言再平常不過，但是有些國家的人卻認為非常不禮貌。因為很多國家的人也認為，打招呼時應該看著對方，不看對方的眼睛會令人以為自己做了什麼不該做的事。而且低著頭握手，也好像讓人感到自己主動降低身份。一般來說，好像只有東亞以及非洲等少數地區才會把鞠躬、低頭打招呼的方式視為一種美德。

握手的力度也是非常重要的。與美國人握手時，臉上要堆滿笑容，堅定地注視著對方的眼睛，然後再用力的握住對方的手才可以。因美國是一個民族大熔爐，如何讓對方有個好的第一印象是十分重要的，必須讓對方感受到自己的存在。但是，英國與法國人又不一樣，他們不會主動用力握緊對方的手，因為他們覺得握手最大的用處在於表示自己沒有敵意。



「OK」的手勢是怎樣來的？

這是南美戰爭時，美國士兵為了向長官表示「0死者」時用的，後來，這個手勢除了表示0以外，放近嘴邊輕彈一下，則又可以表示很好吃的意思。



勝利的V字手勢？

一般人也認為V字手勢是代表勝利的意思。越戰之後，這個手勢也代表著和平的意思。利用V字手勢代表勝利，據說是一位比利時的律師為了反納粹而想出來的，而英國BBC廣播為了響應，於一九四一年一月十四日開始宣傳。當時的英國首相邱吉爾在第二次世界大戰時，也時常比出這個手勢，因此一時大為風行。

但是，當V字手勢的方向變成反面時，它的意思便大不相同。手背對著對方就是表示reverse peace(顛倒的和平)，如此一來也就成了侮辱對方的一種手勢。



說

了那麼多，相信大家也會認同，不同文化對同一件事情的看法實存在著很大的差異，而手勢只是其中一項。在這裏需要表明，以上描述的事情與文化的優劣全然無關，畢竟文化本來就沒有所謂的好與壞。就是因為文化是這樣的多樣化，所以我們必須先了解彼此的文化背景，方能對他們的行為作出真確的詮釋。

世貿在與誰握手？



世界貿易組織(下稱世貿)第六次部長級會議將於十二月十三日至十八日在香港舉行，這數月來它一直是傳媒的焦點，於是大家也知道了：香港將會有很多示威者，香港可能會有騷亂，香港政府嚴陣以待，有些學校甚至會因此放假...但對於世貿組織本身，大家又有多少認識？



在批評它的種種以前，或許大家有興趣知道這個組織多一點。



世貿是一個很年輕的組織

世貿成立於一九九五年一月一日，至今只有約十年的歷史；但事實上，它又可以說是一位老人家，因它的前身-關稅及貿易總協定(General Agreement on Tariffs and Trade, 簡稱GATT)，早於第二次世界大戰後(1947年)已成立了，但它討論的範疇未夠深，參與的國家也未見廣，未能切合現今全球化貿易的情況。世貿的誕生標誌著貿易的討論邁向國際，開始「與時並進」了。

一些關於世貿的基本資料：

Location: Geneva, Switzerland
Established: 1 January 1995
Created by: Uruguay Round negotiations (1986-94)
Membership: 148 countries (on 13 October 2004)
Accounts for 90% of the trading countries
Budget: 69 million Swiss francs for 2005
Secretariat staff: 630
Head: Pascal Lamy (Director-General)

世貿有何用處？

世貿組織的主要目標是協助貿易順利、自由、公平及可預測地進行。它的目標旨在：

- 抵禦任何形式的保護主義
 - 透過定期的多邊貿易談判，消除妨礙國際貿易活動的貿易壁壘及歧視措施
 - 透過監督世貿組織成員執行多邊貿易規則及具法律約束力的義務，提供公平、可靠、開放及以規則為基礎的貿易體制
 - 提供解決貿易爭端的機制
- 協助發展中及尚待發展的經濟體系融入世界貿易體制



Pascal Lamy
(Director-General of WTO)

在2001年11月在多哈舉行世貿組織第四次部長級會議時，各成員同意啓動貿易談判，這就是「多哈發展議程」(Doha Development Agenda，簡稱DDA)(命名為發展"議程"而非"回合"(Round)，是為了避免那些反對發起新一輪貿易談判的國家感到受威脅)。這看來是個好開始，可惜2003年在墨西哥坎昆(Cacun)召開的世貿第五次部長級會議竟在一片抗議聲中宣告破裂。香港這次接這個「爛攤子」，難免特別受外界關注。



世貿會議在香港

香港是世貿組織的創始成員之一，向來是世貿中較活躍的成員。世貿組織總理事會於2003年10月接納香港的申請，並於2004年8月1日宣佈香港成功得到第六次部長級會議的主辦權。工商及科技局局長曾俊華在2005年7月獲委任為是次會議的主席。



工商及科技局局長曾俊華



這次會議的目標有以下幾點：

- 探討及擺平多哈發展議程現存在的問題，以助其達成於2006年尾完成最終協議的目標
- 商討農業與非農業市場的出入口情況，制定減低關稅的規條
- 預備有關服務業、世貿組織條例和某幾項發展項目的最後階段談判

世貿有存在價值嗎？

世貿繼承關稅暨貿易總協定(GATT)本身的宗旨，希望令全世界的貿易更加自由，並消除不公平的貿易制度。但是，反對世貿的聲音此起彼落，坊間甚至認為它只是強國用來剝削他國的工具。世貿的成效的確值得商榷，但它又是不是真的如此不濟呢？

世貿於成立時，沿用GATT的決策方式，透過討論以達致共識，而避免用投票方式作決策。這個方式的好處是可以確保事情在通過前，得到充分的了解，並確保每個成員國都能有機會表達自己的立場，使每個成員國的利益都能受到考慮。

不過，若然成員國在很長的討論以後仍未能得到共識，世貿仍然可以選擇用投票的方式作決議，以解決僵持的局面。但基於以磋商為本這個原則，一件事如果在無可奈何的情況下需要投票，它仍然要有足夠的代表性，才可獲得通過。因此，世貿的投票要求，基本上要起碼二份之三的贊成票才會被通過，而某些重要範疇的修定更要求要有四份之三的贊成票。

但正因為在通過任何事項前，都需要得到成員國的基本贊同，及需要得到大多數成員國的支持，成員國要就一件事達成共識並非容易。最明顯的例子就是發展國家及發展中國家間的問題，它們之間本身就存在著利益上的矛盾。

因此，它們很難可以在這些問題上談得攞，而世貿第五次部長級會議的失敗也反映出世貿「公平」的制度可能會影響到它作為多邊貿易談判平台的功能。

那世貿究竟有沒有它的存在意義呢？在一方面，世貿的確有不足的地方，因為它未必可以幫助到所有的貧窮發展中國家，亦未必能夠確保所有貿易都平等，更加未必能夠消除保護主義；但是，若沒有世貿，結果又會如何呢？首先，發展中國家需要單獨與世界強國談判，而並非可以透過世貿的特質，讓所有成員國享有相同待遇。於這種情況下，發展中國家往往因為欠缺談判本錢，而被發展國家剝削得更利害。其次，世貿提供一個多邊貿易談判的平台，讓成員國可以一次過和很多國家簽署條約，減少談判的時間，加快發展中國家發展的速度，並能擴大其外銷市場。最後，由於受世貿條款保護，外商將有更大興趣於那些成員國投資。外資的增加可以帶動本土經濟，並可以為發展中國家引入現代化商業營運模式，讓本土機構參考。

總括而言，世貿並未能有效解決所有的貿易問題。但它卻起碼能提供一個平台，讓國家選擇是否選用，並可稍為改善發展中國家被剝削的問題。如沒有世貿，發展中國家只會面對更多問題，而世界貿易的發展亦將變得更慢。

Will WTO Say "No" to USA and EU?

本會於十一月三日與香港大學學生會聯合舉辦了一次名為 'Will WTO SAY "No" to USA and EU' 的論壇。當日同學反應非常踴躍，討論氣氛熱烈...現在就讓大家看看當日的Snapshots~



參考資料:

- <http://hk.biz.yahoo.com/050203/240/196zj.html>
- <http://www.news.gov.hk/zh/category/issues/050820/html/050804tc03005.htm>
- <http://www.wto.org/index.htm>
- <http://hk.news.yahoo.com/050710/10/1cdau.html>
- http://www.wto.org/english/news_e/sppl_e/sppl09_e.htm
- http://www.inmediahk.net/public/article?item_id=54754&group_id=72
- http://www.legco.gov.hk/database/chinese/data_ci/ci-world-trade-organization.htm

你願意 和迪士尼握手嗎？

關於迪士尼的另類問題



這

次我們很榮幸能邀請到於嶺南大學文化研究系畢業，現就讀於香港大學社會學系碩士研究生課程的曾仲堅先生接受我們的訪問。

迪士尼樂園這個完美的理想國度是如何構成的？

這個看似「完美」的國度其實是虛假而且充滿操控，說不上是理想。相信大家也聽聞過，迪士尼裏的一切也被統一，員工要有「罐頭式的笑容」、鬍子要符合某個長度、指示方向的手勢也有一定模式…最初構建迪士尼時，迪士尼先生甚至想過用機械人做員工以達至這個「完美」的效果！現在迪士尼的員工怨聲載道，已足見它一點也不理想。

再說，從遊客的角度來看，迪士尼也不是給全部人的樂園。不論是它的廣告還是海報，它們永遠也是以美滿的一家人為題材，在美國，他們全是白人；在香港，他們全是地道的香港人；好像我們已忘記了，這個世界還有其他的種族，還有同性戀者、單親家庭、當然還有窮人。

進入了迪士尼後，遊客也不見得是自由的。迪士尼火車帶你遊覽單一的路線，如你希望玩盡樂園內的遊戲，便需要走它指定的路線，還要呆呆的等上數小時排隊。我們可以說，就算遊客玩得高興，他們的快樂也是被操控的，這是單一的經驗、單一的美好。



R. Crumb眼中的迪士尼

香港迪士尼自開幕以來，批評它的聲音不絕，就此大家也好像對社會時事的關注多了，回應亦大了，你同意嗎？

的確，現在差不多每天也有批評迪士尼的新聞見報，但批評者多為「學院中人」，就像近來非常活躍的「獵奇行動」(Disney Hunter)，也是大專生發起的。學院派好像和大眾之間有個裂縫，大眾覺得學院派做的東西與己無涉。這個問題在很多社會也存在，歸根究底，這涉及到公民意識的問題，很難在短時間內解決。其實市民對迪士尼事件不是毫不關心，只是採取行動的並不多，頂多也只是從經濟的角度去批評，而較少針對它的剝削

情況。這可能因為他們日常消費的角度去批評，而較少針對它的剝削情況。這可能因為他們日常消費的迪士尼與它們的生產過程過於分離，他們未能聯繫到當中剝削的情況。既然員工的剝削不會直接影響他們生活，他們便對這「學術性」的題目不感興趣。



Keith Haring 眼中的迪士尼

當然，我們不能知識分子所做的是應該肯定的，最少他們做了最重要的一步，就是向大家揭示了事情的另一方面，並加強了社會對此事的討論氣氛。

可能是因為迪士尼效應的關係，施鵬翔與葉蔭聰所著的《迪士尼不是樂園》這本批判性文集竟在近日賣斷市了，這可能代表學院派和大眾之間的裂縫正慢慢收窄也說不定！



以一家四口作為招徠

從迪士尼的廣告中，留意到很多很多也以「一家四口」作題材招徠遊客。你認為用意何在？！

用四人家庭作為招徠，其實與社會上對「理想」家庭的想像有關。在香港，雖然一家四口的家庭實際上可能不是佔大多數，但現時仍普遍認為一個「理想」家庭應有爸爸媽媽一仔一女。迪士尼心目中的「完美」，當然與這個社會主流的「完美」典型一致。

香港迪士尼有唐裝米奇，有港式酥皮蛋撻吃... 我們可以說它很地道嗎？

應該說，香港迪士尼嘗試表現的與其說是所謂傳統的中國特色，不如說是西方人眼中的中國特色。因設計者古德曼是外國人，在他眼中的中國特色可能是唐裝、金魚江、魚翅、筷子...但香港人未必是這樣想呢！而香港迪士尼的設計又不是全盤滲入中國特色，它的酒店是維多利亞時代的風格...兩者都是在再生產簡單的東方 vs 西方的二元印象。



唐裝米奇



延伸閱讀：

1. 《認識迪士尼》. Janet Wasko 著, 林佑聖、葉欣怡譯. 弘智文化事業有限公司.
2. 《綠運天外天-我們不赴迪士尼的約會》. 文思慧. 青文書屋.
3. 《迪士尼不是樂園》. 施鵬翔、葉蔭聰統籌, 關麗珊編輯. 進一步多媒體出版社
4. 香港獨立媒體: <http://www.inmediahk.net/public/index>

不願和迪士尼握手的人

香

港迪士尼早在開幕以前，投訴已蜂擁而至。「食物環境衛生署督察被要求除帽及襟章」的事件似是個觸發點，在此以後，本來每人心目中的夢想樂園，竟頓變成每人的衆矢之的；一說起迪士尼，個個都咬牙切齒，覺得它是披著羊皮的狼。在此，我們為你搜羅了一系列的剪報，看看各方人士究竟對迪士尼有什麼不滿？

大嶼山居民

迪士尼煙花噪音煙霧大

8月18日

【東方日報專訊】香港迪士尼樂園進入總線排階段，有愉景灣居民投訴，樂園前晚首次總線排時所發放的煙花，與之前測試時發出較大噪音及產生更多煙霧。環境諮詢委員會委員吳方笑薇批評，迪士尼每日放煙花，會對環境造成影響，但香港缺乏監管煙花的規例，建議政府當局加強監察。香港迪士尼樂園發言人表示，前晚所用的煙花彈數量，與八月初進行測試的煙花表演相同。

離島區區議員容詠嫦昨日表示，迪士尼前晚煙花表演後，收到三名愉景灣居民投訴，指聲浪及煙霧較平時嚴重。她又指，前晚吹東北風，把煙花釋放的煙霧吹近民居，她已將投訴轉介環境保護署及環境諮詢委員會。環保署發言人表示，會跟進投訴。

大陸遊客

內地遊客指不公

11月8日

【明報專訊】開幕近兩個月的香港迪士尼樂園宣布減價，不少到樂園的市民都表示歡迎，但認為樂園太細、遊戲欠刺激，平日收費295元其實不值，而昨日旅客指樂園內遊人不算多，未見排隊情？與開幕時的火爆場面有很大分別。不過，有內地旅客對今次未能受惠感到不公平。

環保團體

港迪士尼提供魚翅惹爭議

月 日



【大公網訊】香港迪士尼因堅持在園內餐廳提供魚翅，惹來外國環保團體杯葛，譴責迪士尼無視鯊魚減種危機，有人更揚言取消到迪士尼行程，並發動更多人拒買迪士尼產品，為此迪士尼正考慮採取五招補救行動。

基於中國人傳統婚宴吃魚翅的習俗，香港迪士尼樂園堅持在園內飯店提供魚翅，以招攬生意，卻觸發歐美環保團體的不滿，多國人士以團體及個人名義發出電郵，採取杯葛行動，有些人原本計劃到美國迪士尼樂園渡假，但聽說香港迪士尼提供魚翅後，即時取消行程。

香港報章今天報導，這類呼籲杯葛行動，近日在互聯網上廣泛流傳。美國「Sea Shepherd Conservation Society」更在網站上繪上米奇殘殺鯊魚的諷刺漫畫，該會正發動網民向迪士尼總裁艾斯納及主席柏德發出抗議電郵。

香港遊客

調查：三成人不再去迪士尼

9月7日

【明報專訊】民建聯於上周三至周五，在街頭訪問了400多名曾參加迪士尼試玩的市民。調查結果顯示，有一成人不滿或十分不滿迪士尼的人流控制，輪候遊戲時間過長。有一成半人不滿迪士尼食物的選擇太少，遊客歇息的地方亦不足。有三成人表示，不值得再去迪士尼遊玩。

9月10日

有市民投訴迪士尼優待外籍賓客。有讀者指本月初在樂園內輪候與愛麗絲拍照時，她突然不顧而去，與另外兩名外籍小童玩「瘋帽子旋轉杯」，認為對其他遊客不公平。迪士尼發言人則強調對所有賓客一視同仁。

迪士尼員工

迪士尼苛政恐釀辭工潮

9月23日

【星島日報報道】一直標榜將客人帶進奇妙歡樂旅程的香港迪士尼樂園，員工每天卻要刻苦工作，過著非人生活強顏歡笑。

職工盟收到一百四十宗樂園員工投訴，有員工每天工作竟長達十八小時及不獲補水，樂園員工逃亡潮一觸即發。但迪士尼表示，員工對樂園的歸屬感十分強烈。

迪士尼樂園員工遭受苛刻對待的問題愈揭愈多，職工盟及獵奇行動至今已接到一百四十名樂園員工投訴，強烈不滿每天工作時間長達十三小時、部門主管漠視不理、上班更表被隨意調動、加班無補水、夜更清潔已外判等多項投訴。

協助迪士尼員工的職工盟組織幹事許少英指出，投訴員工來自不同部門，包括酒店、清潔工人、保安、飲食、設施、銷售部門等前線員工，薪酬介乎六千至八千元，有員工竟由早上七時工作至凌晨一時共十八小時，而且每天更表在當日早上才通知，令人感無所適從。員工更投訴，樂園已將晚間清潔工作外判，部分餐廳更聘請兼職工應付。

許少英稱，各部門均有出現員工打算辭職的現象，職工盟昨晨到樂園門外向員工派發單張，欲為員工籌組工會協助爭取權益，下月五日將與迪士尼樂園總裁羅彬深會面商討員工福利問題。

一名在商品部擔任二級款待專員的職工，昨日憤怒地向傳媒投訴每天要應付職責以外工作，在三十多度高溫下，須在巡遊期間兼做維持賓客人流工作，實屬過分。

文化保護者

學者：本土文化恐失守

【明報專訊】嶺南大學文化研究系助理講師葉蔭聰

他擔心，長遠反而會由「外來者」塑造香港的「本土」文化，如內地旅客可能只短暫留港，若他們到迪士尼一天，對香港的印象便可能完全來自迪士尼。葉蔭聰認為，迪士尼是跨媒體大企業，除了經營迪士尼樂園外，生意還包括電視廣播、電影及出售相關產品。因此相比其他的主題公園，其威力特別大。迪士尼更會將不合乎其特色的元素刪除，例如美人魚圖樣，但迪士尼的版本久矣，使人遺忘了真正的故事。

另一方面，有人說迪士尼 又不是那麼差…

汲取法國教訓 入鄉要隨俗

9月1日

【明報專訊】

尊重每一國家文化

「我們每到一個國家，都會尊重當地的本土文化。92年巴黎迪士尼開幕，東京的則在83年開幕，我們都會嘗試去尊重當地的文化，這已是我們其中一個慣例。」趙永濤說，在82年東京迪士尼的開幕儀式上，迪士尼也有舉行日本傳統的神道儀式。他又提到在樂園門外的大型米奇鯨魚噴池，「形狀是香港市花（紫荊花），這顯示我們對香港人的尊重，池中有多个迪士尼人物（銅像），象徵香港與迪士尼結合為一。」

大專生看迪士尼

9月4日

【明報專訊】

楊先生 中文傳媒寫作副學士：「不會衝擊本土文化」。

楊先生從沒到過迪士尼樂園，但感覺香港的樂園規模細小，所以遊園的興趣不大，除非與一大班朋友同行才會考慮。他相信樂園不會衝擊本土文化，因香港是多元的社會。

唐英年：迪士尼40年為港賺190億

9月11日

【明報專訊】財政司長唐英年說，現時香港迪士尼的面積與加州迪士尼最初落成時一樣，在樂園啓用後，他們會分析市民的喜好、人流及樂園的逗留時間等，才會逐漸擴展，令到過樂園的市民，渴望再次光臨。他相信，迪士尼會汲取過去數星期綵排及公益慈善日的經驗，回應市民需求。

唐英年估計在未來40年，迪士尼會為香港帶來190億港元的經濟收益，興建迪士尼時已為香港創造1.8萬個職位，在未來20年，其創造的職位會增加1倍。

香港迪士尼的將來？

那到底誰是誰非？畢竟香港迪士尼只是開幕了兩個多月，一切也未能下定案。但就我們觀察所得，迪士尼對香港社會上的批評作出的回應很少，在它的香港官方網站的「新聞資料庫」中，上載的新聞寥寥無幾，而且全是關於它的正面消息。香港迪士尼發言人曾說，尊重因對事件有不同看法而提出的批評，並強調迪士尼在港成立的目標「很簡單」，只是為了向入場人士帶來歡樂；但當別人覺得它達至目標的方法有錯時，它若不作出檢討及修改，又怎能夠令人人快樂？難道一定要用園外人們的不快來換取樂園內遊客短暫的歡樂？

我們又發覺，香港迪士尼網站與其他四個迪士尼網站的其中一個不同之處，在於前者有「社區關係」一欄——或許迪士尼有什麼對策平息大家對它的不滿？怎料其中的內容只是一些關於協助小朋友認識藝術、環保等的活動詳情，令人大跌眼鏡。迪士尼給我們的感覺是在迴避問題。在短短兩個月中，迪士尼公司已提議在鄰近的上海與南韓興建迪士尼；香港財經事務及庫務局局長馬時亨亦剛在十一月暗示政府正考慮在適當時候出售所持有的香港迪士尼樂園57%的股份；有人更指出，迪士尼的入場人數因未如預期理想，它才繼而提出減價五十元的優惠…香港迪士尼的美夢已破碎了嗎？那126公頃的土地將如何發展下去？我們不能未卜先知，一切唯有待時間定奪。



MESSAGE FROM THE FACULTY

Town-gown Relations

Sky is the limit. Classroom is not the only venue for teaching and learning. With such belief, the Faculty of Social Sciences has developed and organised various internship programmes and seminars / lectures to enhance our students' exposure.



The Social Exposure Programme (SEP), launched in summer 2004, is designed to provide a training platform for students to apply knowledge and skills acquired at the University to working environment. SEP has over 60 community partners including corporations, business organizations, non-government organizations etc from Hong Kong, China and

Overseas. Some of the partners are Cathay Pacific Airways, HSBC, Ping An of China, HK Red Cross, Oxfam, Legislative Council, National Democratic Institute etc.

Recruitment for summer semester 2006 will start from January to February 2006. You are encouraged to visit the SEP website (www.hku.hk/socsc/sep) or email to jqlwong@hkucc.hku.hk for the most updated information.

Apart from internships, the Faculty is also actively brought our students to the community through high-profile public seminars and lectures. You are highly encouraged to join the following event to better understand the world around you:

December 9, 2005: Forum on Fertility (co-organised with The Family Planning Association of Hong Kong)

For further information, please visit the Faculty website via http://www.hku.hk/socsc/news/news_seminars.htm.



你們的福利

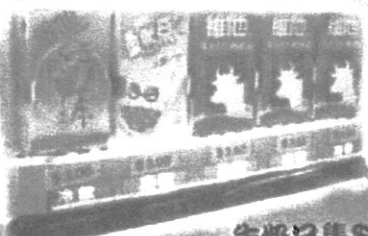
我們售賣的SOC物包括:

A4紙	\$18.5
SOC紙	\$8
SOC FILE	\$1.2
SOC FOLDER	\$12
SOC 衛衣	\$50
SOC 風褸	\$100
SOC POLO T-SHIRT	\$33
SOC TRACKSUIT	\$115

需享受各種福利，
便需緊記soc房的
開放時間：

星期一至五
10:30-18:30

SOC 房裏還有汽水機



朱古力售\$3.5!

每天有明報和scmp
還有不同種類的雜誌
和書籍!



影印機
每張\$0.15!



免費傳真服務



更多的福利和會員優惠計劃

可於www.hku.hk/ssshkusu找到



Exco的手=?



白

己寫回自己的東西未免太悶了！上莊一年，各位莊友對彼此也有相當的(或者自己獨到的)了解吧！就看看我們怎樣用迪士尼人物和這期的主題「手」去形容大家...

阿堅眼中的Rita:

美女:迪士尼卡通人物入面，我覺得《美女與野獸》入面o既美女最能代表Rita。故事中的女主角為救父親而被逼困在野獸的城堡中，現實中o既Rita亦是個重親情的人。另外，「美女」有著做Chairman「包底」o既精神，而呢一年入面，Rita的確做o左唔少比服侍野獸更辛苦o既事。最後一個更為重要o既，就係Rita對童話故事非常憧憬，時常渴望王子的來臨。

高手:Rita不折不扣係壁球「高手」，佢除o左係Hall o既Squash Team Captain之外，仲係U Team成員。更為厲害o既，佢已有多多年習武經驗，係一個太極「高手」。除動之除，佢靜果方面都唔弱。佢美術方面o既能非常高，可算係一個勞作「高手」。

Rita 眼中的Nelson:

Beast: 如果要用迪士尼人物去形容Nelson，我會用Beauty and the Beast 裡的Beast去形容他(Nelson:請緊記我無打算貶你)。Beast在故事裡面常常表現出冷酷的一面，好像對身邊的所有事情都莫不關心；但如果我們深入去認識了解他，其實Beast很有愛心，很細心，亦很會關心別人。而Nelson帶給我的感覺就和他一樣，雖然他有時表現得cool cool的，對你好像不瞅不睬；但當相處久了，我們便會發現他其實是一個很細心的人，懂得觀人於微，對身邊發生的事亦事事關心，就好像Beast一樣。所以大家見到他時，不要因為他的外表嚇怕，他其實是一個很nice的人！

幕後黑手: 另外，我會用「幕後黑手」來代表IV Nelson。他往往會無聲無色地為大家默默付出。可能大家不會在人前看到他為三蛇所做的一切，但他確實是一個努力的IV！



Nelson 眼中的Stephanie:

The candle guy:係 Beauty and the Beast入面，Candle guy 個gag樣已經係同Stephanie o既gap gap性格一拍即合，Stephanie可以話係全庄最gap o既人，攞gap天份絕對係表露無遺。每當大家係度衝緊function o既時候，佢攞o既gap總會令人醒神；除此之外，佢係庄裡面都好似candle一樣，令大家可以見到一d遺留o既野，更加全面咁樣睇到整件事。

多手:我會用多手黎形容Stephanie,因為佢可以係一段時間內manage到好多事，就好似好多隻手咁，你唔會以為佢多手o既原因係...佢鍾意周圍摸...掛？



Stephanie 眼中的Ann:

泰山: 如果要用一個迪士尼人物來形容呀Ann, 我會用泰山...大家先聽下我解釋先~~泰山表面上係一個住係森林o既人, 實際上佢o既工作係森林管理員, 負責管理森林o既大小事務。我地o既棲身之所Soc房, 就好似一個森林咁, 有好多林林種種o既人與事, 每日有好多野發生, 無時無刻都有好多野要處理。呀Ann身為我地Soc房o既話事人, 要掌管Soc房o既一切, 大至Soc房幾點開門, 小至邊個負責去買雜誌, 都係由呀Ann掌管。泰山對森林的事瞭如指掌, 正如呀Ann對Soc房o既事瞭如指掌一樣, 雖然呀Ann唔會好似泰山咁四圍大叫, 但我地聽到佢叫我地做野, 都唔敢say no 嫁~~~



媽媽的手: 我會用媽媽的手來形容呀Ann...老實講, 上庄一年, 佢對我以及成庄o既照顧, 都可說係無微不至, 真係成個媽媽咁呀~~~~

Ann 眼中的 Ivy:

白雪公主BB版: 要找一個disney人物describe Ivy, 雖然有d難, 但都得o既~~就係白雪公主BB女la!! 點解呢?!

第一, Ivy o既皮膚又白...又滑...(真ga!!!!!!! 唔信你找機會摸下la~ hahaha~~~~ ^.^) 佢白滑o既皮膚好似bb仔啦咁幼嫩; 一見到就想meat o下佢塊面ga!~!

第二, Ivy笑起上o黎好似bb仔咁可愛~好cute ga~~~佢面上通常得三個樣:A) bb仔天真笑容樣; B) bb仔就o黎喊之前o個個扁嘴、苦惱樣, 同埋C) bb仔眼(目

訓)o既呆滯樣~~其實Ivy都ok相由心生~~因為, 佢o既心情幾乎可以完全咁表露晒出o黎~好易睇得出佢今日心情靚唔靚~~

低B之首: Ivy真係好得意嫁~佢簡直是BB仔之首~!!!!!!佢隻手真係好似bb仔嫁~~另外, 雖然仲有d庄友都係低低BB, 但Ivy先係低B之首呀~~haha~~~^0^

Ivy眼中的 Kiki:

Mo仔: 我覺得KiKi好似《海底奇兵》入面條小丑魚Mo仔咁。Mo仔係一條好鍾意探險o既魚, 佢好想游出大海見識外面o既世界。KiKi俾我o既感覺都一樣, 佢好鍾意做一d有難度o既野, 好似行山, 爬樹, 玩war game等。遲d仲會去exchange tim! 仲有佢係一個唔會人云亦云既人, 就算身邊o既人反對, 只要佢覺得好o既佢都會做, 就好似mo仔堅持游出大海咁。

拳不離手: 講個小祕密俾大家聽, 其實Kiki十分暴力, 佢簡直係「拳不離手」, 成日打人當練習, 分分鐘仲大力過d男仔, 大家小心呀!





Kiki 眼中的 Warren:

巴斯光年，手腳靈活: Warren同學給我的印象是圓圓的頭、胖胖的身子，就像巴斯光年圓碌碌的外形般。但胖胖的他並不是笨手笨腳的，他可是手腳靈活、力大無窮？！他擅於打Squash，更曾是網球教練呢！可是…巴斯光年Warren亦有欺負弱小的一面，Soc房的Winnie the Pool便身受其害，被他弄得contaminated，要瑟縮於Welfare Corner的小盒子裡，很可憐...

Warren 眼中的文偉鋒:

灰姑娘: 如果我要用一個迪士尼人物形容阿鋒，我會用灰姑娘！但似灰姑娘，當然唔係話佢貌美如花，亦唔係因為佢性格似足一個大姑娘！而係因為佢同灰姑娘一樣，時常被女性欺負，等待男人來幫佢脫離苦海。因此，即使佢住來住去，都只係會住係男hall入面～

佢想像力豐富，對知識有很大的包容性，有如灰姑娘接受南瓜可以變馬車一樣。佢不會因為那件事物未出現過，就畏艱不前。相反，佢願意嘗試，並樂於挑戰困難的東西。

可能，有時佢會像灰姑娘一樣，不懂得將自己最好的一面表達出來，但只要適當發揮，改善表現自己的方式，並得到別人的幫助，重新為佢設計過一套更適合他的形象，他的光芒將無人可比...希望佢可以有如灰姑娘一樣可以找到佢的「白馬王子」與佢**執子之手**～不過要拖住佢隻毛手，真係有點兒難受..



Harmo 眼中的 Cathy:

多莉: Cathy就像《海底奇兵》裏的多莉！哈哈她有時候真比多莉還要冒失，有許多庄友間的消息，Cathy每每也是在我們談論了許久以後才忽然醒悟：「噢，原來是這樣嗎？」(Cathy你不要怪我這樣說啊！)...但除了冒失一點外，多莉其實是一個很可愛，很supportive的朋友；Cathy也是一樣！每當看見我們庄務纏身，忙得透不過氣來時，她總會熱心地幫忙我們。她的可愛之處在於看見任何公仔

也會撲過去說「好可愛啊～」，那時就是她最可愛的時候：)

畫畫鬼手: 可能是常觀察公仔的關係，她畫的卡通人物全都維肖維妙，真要封個「畫畫鬼手」的名號給她！不信？下次碰見她不妨叫她替你畫個像！

文偉鋒眼中的Harmo:

高飛狗: 蝦毛身高高過人，當然係高飛狗啦。話明高飛狗，當然要夠高啦。蝦毛係全庄最高的女仔，就算計埋男庄友，佢都全庄第二高呀。難怪阿鋒常常都對她的高度表示不滿。

P.S. 阿鋒唔夠蝦毛高啊。

纖纖之手: 而手就有點奇怪，跟高飛狗的粗粗毛手完全相反。她的雙手絕對是纖纖之手，纖纖之手毫無搏雞之力。鬼咩，佢都唔知係咪素食者，整天可以不吃一塊肉。邊有力同雞打架，就連拿家鄉雞來食都無力啦。

不過，謹記：蝦毛雖然雙手纖纖，但仍不損其高飛狗的實力。因此，千萬別惹怒她，不然，有你好受！



Cathy 眼中的Michelle:

七個小矮人: 如果要以迪士尼卡通人物來形容Michelle, 我會選擇七個小矮人。這並不是說她有齊與七個小矮人相同的七種極端不同的性格、特徵(例如蠢..可和Michelle的形象大不相同...), 而是說她有和七個小矮人一樣鮮明、豐富的個性, 仿如戲劇中的人物, 往往能給予人深刻的印象。另外, 據說Michelle一年四季都有四種不同的性格, 比起七個小矮人混合體可算是不遑多讓的啊! 嘻嘻...



快手快腳: 除此以外, Michelle亦都給予人「快手快腳」的感覺, 總能在極短時間內完成工作。其效率之高, 簡直令人佩服得五體投地! 厲害厲害!

Michelle 眼中的Joanne:

Piglet, 笨手笨腳: It's pink, it's fluffy, it's cute AND it's well-known that it's slow...in a good, adorable way. So is Joanne. Although she is, to a certain extent, 笨手笨腳, literally, but she is definitely an essential member in the committee. We all call her low-b Joanne, but we all enjoy her笨手笨腳-ness and low cognition speed. Like Piglet, she brings laughter and upholds the Society's morale by her cute funny ways. Throughout the year, she has been quietly

and continuously working for the Society, from the ordering of the Society jackets, each sewn with our names, to the replacing of the photocopier's cartridge. Sometimes I really wonder whether there is greater intelligence behind the slowness, but after a time at the game arcade with her, I discovered how genuinely 笨手笨腳she was.

(PS. There is a slow process of joannelization going on amongst the Exco...Beware...)

Joanne 眼中的阿堅

彭彭: 外形趣緻搞笑、經常笑騎騎又為食既阿堅似足獅子王中既可愛的、胖胖的彭彭。阿堅是一個很有義氣的庄友、叫他幫手從不托手脢, 這就像個性溫和、富同情心兼愛幫助別人的彭彭。另外, 阿堅和阿鋒在庄內很友好, 就像彭彭和丁滿一樣, 經常互相傾訴心事, 是一對難兄難弟。所以除了彭彭以外, 我想沒有別的卡通人物可以這麼貼切的拿來形容阿堅。

鹹豬手: 堅和手有甚麼關係? 我只能想到一雙庄手。為甚麼? 因為阿堅經常都為庄務操勞, 弄得滿身汗水, 一雙手都被汗水弄得變鹹了。另外, 康樂秘書每年都會搞一次勁過節, 勁過節當然唔少得切燒豬。一想起阿堅就必定想起燒豬, 所以阿堅的手亦則是鹹豬手啦。





最近第一次要為自己之財政煩惱。在暑假期間，因為學會迎新活動需要，開了生平第一張信用卡。有了信用卡的生活，消費變得更安全自由；有了信用卡的生活，體驗了買 printing quota 的優勢；有了信用卡的生活，突然對'找卡數'有種那麼遠這麼近的感覺——這亦令我停下來想想，自己到底活在一個怎樣的世界？

'科技的進步日新月異'，這已是老生常談了。信用卡的廣泛應用亦只有在科技可以令人'守信用'變得可行之時，才可以成真。信用卡、EPS、八達通的流行，將未來社會個人消費景象展示給我們：大家不必從錢包掏出真實的錢來購物；錢不過是一個社會賦予了意義 (value) 的帳單上的數字而已。但，科技的日新月異影響卻不單單只存在於科技的層面，信用卡還影響了使用它的人。

資本主義社會的成功，有賴'生產，消費，資本累積，再生產...'這一循環的實現。消費亦因此對於資本主義社會的成功十分重要。而社會長久以來不乏以種種形式來教大家消費的重要性：例如每時每刻都存在大家身邊的廣告，它們層出不窮的遊說大家慷慨解囊，大家要消費；從實際需要到塑造個性、到創造經歷。但我們的金錢有限，要買的卻太多了。信用卡的誕生，正好的回應了這個問題。

信用卡對社會最大的貢獻，就是將社會的消費模式由現在變為將來。換句話說，社會透過信用卡制度化、合理化了中國俗語'先洗未來錢'，亦強化了個人主義在社會的地位。以前要增加個人的消費力，除了典當家財，便是短暫向自己社會網絡 (social network) 借錢。但兩種方法既短暫，又會承受外間的社會規範 (social norms) 的壓力。信用卡的誕生，除了改變了消費模式外，亦改變了(至少挑戰了)社會對理財的觀念。有了一個隔離的機構，借的錢不是別人的錢，而是自己未來的錢，彷彿要負責的只有自己而已。

今天，作為消費者，一方面透過信用卡擴大了的消費力，另一方面卻面臨像筆者的煩惱。當沒有錢'找卡數'出現在筆者身上的時候，這是我個人的困擾，原因有很多，可能「一時洗大左」，可能借了錢給別人。但如果社會有千百個像我一樣煩惱的人存在，個人主義式的解釋並不能有效全面的解釋這社會現象。我們是否將問題個人化、醫學化 (George Ritzer, 1995) 而漠視了信用卡背後的社會系統 (social system) 令置身其中的個人成為了受害者？

到底我們處身於一個怎麼樣的社會系統？個人又如何與社會系統互動？正如筆者上文所述，信用卡的社會功能是延續資本主義的發展。刺激大家花錢消費才是信用卡存在的目的。一方面，銀行積極吸引大眾(特別是青年人)投入信用卡群體之中：在學生會每年在校園的 mega sale 當中，一定看見不同銀行職員向新鮮人推銷信用卡；不少學會亦會每年主動以簽咭來換取 sponsors。有時你會發覺你越是投入社會，你越是'需要'一張信用卡，例如社會上有很多服務只有擁有信用卡大人才可以享用。另一方面，社會上的媒體正鼓勵大家多用信用卡，即使'碌爆卡'或沒有錢還也不打緊。這可體驗於廣告媒體甚麼'90日免息'、信用卡財務一筆清等口號式承諾。比較溫和的會'教'你如何巧妙地使用信用卡助你理財。當然所謂理財只是如何花掉自己的薪水——我們身處是一個鼓勵花錢的社會，是一個即使消費超出自己能力範圍，也有信用卡幫你一把的社會系統。

那麼個人在其中又如何抉擇呢？社會學家亞倫強森(Allan G. Johnson)用最少的阻力' (a path of least resistance) 來解釋人在社會系統的行為。以信用卡為例，社會上最少阻力的行為就是讓有消費力的人擁有信用卡並且積極使用它。也許唯一的阻力是透支的風險，但媒體宣傳至少給予你信心，令你覺得可以逢凶化吉。結果，從前只會聯想到商人生意失敗的「破產」兩字，卻出現在大學生身上，明顯大學生是社會消費模式改變最明顯受影響的一群。而社會上唯一的回應便只有建議將理財觀念列為教育的一環，希望學生在衝入信用卡群之前，先打一打預防針，但大學生難道對理財無知嗎？審慎理財也不是新概念。問題是學生面臨的，是以消費作主流價值是的社會，他們的消費行動才是最容易可取的。



參考

- 1) The Forest and the Trees 見樹又見林 by Allan G. Johnson 亞倫強森
- 2) The Credit Card: Private Troubles and Public Issues George Ritzer
- 3) <http://www.com.cuhk.edu.hk/ubeat/020450/50camp.htm>

The Sociology of Credit Cards

Me, holding the hand of his son.

Me, holding the daffodils picked on the road side.

Hey...

Hey...

Didn't thought I would see you in the neighborhood.

Yea I was just visiting a nearby gallery. That your son?

Him, unconsciously loosening his grip over his son's hand.

Me, tightening my grip over the daffodils.

Stepson. Darren. He's 3.

Ah... I didn't realize it was 3 years already.

Him, scratching his chin with the other hand.

Me, relaxing my clenched. I dropped the daffodils on the soil. What deserves freedom should be given freedom.

Are you still with that girl...Wendy?

Him, wrapping both hands round himself.

No. She left Darren and I for another guy...another random guy like me.

Me, letting my hand drift towards the stepson, the product of lack-of-love, touches his soft cheek. My hand retracted. They said a touch can melt the coldest heart.

Him, his hand stopping my retracting hand.

Him, his hand hesitating, yet lingering.

Him, wanting to say something.

Me, my fingers found his lips. My finger tips tracing the familiar contours. Each ridge and each corner... distinct on my finger tips... more recognizable than words or sight.

Me, separating me from him, letting my hands depart.

Bye Darren.

Me, patting young lack-of-love's head.

The daffodils stayed on the ground. They might die, they might grow, they might in turn return to the cycle, or they might be picked up by another random person like me.

They said a touch can melt the coldest heart. I touched. My hands felt cold.

Cold hands touching a cold heart.

Darren
Michelle Rocha

E. 7, Tin Shu Street, Tai Kok

Li Pui Yu

